

							...-15	,6 ...- 14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	790	395	395													
В.01.УП.01	Ансамбль ⁴⁾	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	264	132			132				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4147		1974					6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾			2173	1974					10	11,5	11,5	15, 5	15,5	15, 5	17	17,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части указан ниже (см. Примечания к учебному плану). Ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Слушание музыки»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное

учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.

4) По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются концертмейстерские часы: не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени. В 4-8 классах предмет «Хоровое пение» не реализуется, консультации по предмету «Сводный хор» в 4-8 классах заменены на «Ансамбль», в связи с активной концертной деятельностью коллектива.

5) В данном учебном плане ОУ самостоятельно определило наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям в вариативной части. По предметам «Ансамбль», «Фортепиано» в вариативной части, усиливающими обязательную часть, дополнительных зачетов и экзаменов не требуется.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» в 4-8 классах, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. В связи с активной концертной деятельностью консультации по предмету «Сводный хор» в 4-8 классах заменены на консультации по предмету «Ансамбль».

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

2. Учебный предмет «Ансамбль» проводится в форме репетиций ансамбля гитаристов или смешанного ансамбля народных инструментов. При необходимости учебный коллектив дополняется преподавателями ОУ (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от количества учащихся входящих в состав коллектива. По учебному предмету «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом необходимых затрат времени на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части и ряду предметов вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4–5 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова»

С.Ф. Павленко

Приказ № 19-УД от 31.08.2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-714,5¹⁾	297-346,5	318,5-368					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				

ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	99	49,5	49,5						
В.01.УП.01	Ансамбль ³⁾	33	16,5	16,6					0,5	0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				330					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		676,5	346,5	330					18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	

К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части указан ниже (см. Примечания к учебному плану). Ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Подготовка концертных номеров»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2) По учебному предмету «Специальность» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 50% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

3) В данном учебном плане ОУ самостоятельно определило содержание вариативной части, наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. По предмету «Ансамбль» в вариативной части, усиливающему обязательную часть, дополнительных зачетов и экзаменов не требуется. По предмету «Фортепиано» предусмотрены зачеты в конце каждого полугодия.

4) Учебный предмет «Ансамбль» проходит в форме репетиций ансамбля гитаристов, смешанных ансамблей. При необходимости учебный коллектив дополняется преподавателями ОУ (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от количества учащихся входящих в состав коллектива.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Если консультации

проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом необходимых затрат времени на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» -1 час в неделю,